ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ДУБОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
Дубовского муниципального района
Волгоградской области

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от « 28_» августа__2026 г.

«Утверждаю»
Директор МКОУ ДО ЦДТ
_____И.Н. Анищенко
приказ № 99 от « 28 » августа 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности

«ШКОЛА РАННЕГО РАЗВИТИЯ «ГРАМОТЕЙКА - 2026 »

Стартовый уровень
Возраст учащихся: 5,5 - 6,5 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Разработчик:
Рубанова Елена Александровна, педагог дополнительного образования

г. Дубовка
2026 г.

ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ДУБОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
Дубовского муниципального района
Волгоградской области

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от « 28_» августа__2026 г.

«Утверждаю»
Директор МКОУ ДО ЦДТ
_____И.Н. Анищенко
приказ № 99 от « 28 » августа 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности

«ШКОЛА РАННЕГО РАЗВИТИЯ «ГРАМОТЕЙКА - 2026 »

Стартовый уровень
Возраст учащихся: 5,5 - 6,5 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Разработчик:
Рубанова Елена Александровна, педагог дополнительного образования

г. Дубовка
2026 г.

Паспорт программы

1.	**Полное название программы**	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Школа раннего развития»
2.	**Основание для разработки программы**	• Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». • Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся". • Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 № 678-р. • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». • Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" • Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
3.	**Разработчик программы**	Рубанова Елена Александровна педагог дополнительного образования МКОУ ДО ЦДТ
.	**Организация заявитель**	Муниципальное казеннок образовательное учреждение дополнительного образования Центр Детского творчества Дубовского муниципального района Волгоградской области
7.	**Адрес организации**	404002 Волгоградская область г. Дубовка, ул. Московская,2
8.	**Тип программы**	Общеобразовательная общеразвивающая
9.	**Направленность программы**	Социально-гуманитарная
10.	**Год разработки программы**	2026

12.	**Уровень освоения программы**	стартовый
13.	**Форма реализации программы**	групповая
14.	**Целевые группы**	обучающиеся 5,5-6,5 лет
15.	**Сроки реализации программы**	1 год
16.	**Цель программы**	Способствовать формированию психологической и личностной готовности ребенка к школе (развитие познавательного интереса, навыков самоконтроля и самооценки; развитие волевых качеств, дисциплинированности, умения общаться со сверстниками, педагогами, родителями, людьми старшего возраста; формирование готовности к новой социальной роли школьника) и развитию основных мыслительных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения; развитию предпосылок учебных умений и навыков.
17.	**Краткое содержание программы**	Каждое занятие включает в себя практически все элементы развития, обучения и воспитания ребенка, задания рассчитаны на активизацию обоих полушарий головного мозга: используются мнемотехники, задания на актуализацию и расширение словарного запаса, выполняются упражнения для развития мышления и логики, математических способностей, на концентрацию и скорость переключения внимания, техники эмоционального интеллекта, развиваются все виды памяти. Обучение чтению проходит по уникальной методике Н.С. Жуковой. Все занятия наполнены занимательными упражнениями и играми, что помогает ребенку усвоить новую информацию.
	Ожидаемые результаты	Овладение слоговым чтением и письмом (печатанием), иметь математические представления, развитие внимания, памяти, мышления, логики, пространственного воображения, мелкой моторики рук, представления об окружающем мире; улучшение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе; развитие предпосылок учебных умений и навыков.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа раннего развития» разработана в соответствии с нормативно- правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 № 678-р.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

Программа «Школа раннего развития «Грамотейка» имеет *социально-гуманитарную направленность,* относится *к стартовому уровню.*

Вопросы подготовки детей старшего дошкольного возраста к школе приобретает все большее значение. Особенно актуальны они в настоящее время, когда изменилось содержание начального обучения. Школа заинтересована в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению грамоте, т. е. имели бы развитый фонематический (речевой) слух, хорошую устную речь, правильно поставленные первоначальные навыки в составлении и анализе предложений, в делении слов на слоги, умели держать карандаш и различать строчки в тетради. Дети, получившие такую подготовку, легко и свободно овладеют в школе процессом чтения и письма, имеют элементарные математические представления, умеют логически мыслить.

Поступление в школу – переломный момент в жизни ребенка: меняется его образ жизни, окружение, условия и виды деятельности. Поэтому очень важно подготовить ребёнка к школе и снизить трудности адаптационного периода первоклассников.

Программа «Школа раннего развития «Грамотейка» состоит из 4 блоков: обучение чтению, формирование элементарных математических представлений, обучение грамоте и эстетическое развитие (хореография).

Чтение – очень сложный и трудоёмкий мыслительный процесс, во время которого активизируются внимание, мышление, восприятие, различные виды памяти (зрительная, слуховая, наглядно-образная, долговременная и кратковременная), воображение, логика, артикуляционный аппарат и др. Если какой-то вид деятельности

недостаточно развит, то ребёнок сталкивается с трудностями при чтении. Программа включает в себя не только обучение чтению, но и помогает развивать мыслительные процессы, необходимые для успешного овладения навыком осознанного чтения, путем интегрирования в занятия упражнений и игр на внимание,

мышление, память, логику, мелкую моторику и тренировку артикуляционного аппарата.

Обучение математике в дошкольном возрасте является своевременным, носит общеразвивающий характер, оказывает влияние на развитие любознательности, познавательной активности, мыслительной деятельности, формирование системы элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни, обеспечивая тем самым готовность к обучению в школе.

Занятия по программе также способствуют воспитанию у дошкольника интереса к математике, умения преодолевать трудности, не бояться ошибок, самостоятельно находить способы решения познавательных задач, стремиться к достижению поставленной цели. Этому способствует интегративный подход, направленный не только на появление у детей математических представлений, но и на развитие ребенка в целом.

Программа опирается на программы "Формирование элементарных математических представлений в детском саду" Н.А. Араповой-Пискаревой, "Формирование математических представлений" Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина, "В кругу друзей математики" Т.И. Ерофеева, "Математические ступеньки" Е.Л. Колесникова, предусматривающие обучение математике через игровую деятельность.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучения. Это связано с психофизиологическими особенности 6-летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Прописывая букву, они забывают о наклоне тетради, о том, что между буквами должно быть одинаковое расстояние, линии должны быть ровные, одного размера и силы нажима.

Актуальность. По мнению современных физиологов, психологов, логопедов, педагогов возраст 5,5-6,5 лет для большинства детей является наиболее благоприятным для активного развития восприятия, внимания, памяти, мышления. Ребенок в этом возрасте физиологически готов к развивающему обучению, у него появляется желание учиться. Быстроразвивающийся современный мир с обилием информации требует такого же стремительного развития от окружающих. Поступая в первый класс, ребёнок уже должен читать, писать (печатными буквами), иметь довольно богатый словарный запас, уметь чётко формулировать мысли, для чего требуется достаточно высокий уровень развития интеллекта. Очень важно научить читать ребёнка правильно, читать с

пониманием. Программа направлена на развитие осознанного чтения и интеллекта детей дошкольного возраста, на формирование необходимых компетенций для перехода к новой образовательной ступени.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что каждое занятие включает в себя практически все элементы развития, обучения и воспитания ребенка. Они имеют увлекательную игровую форму, благодаря чему овладение навыками проходит легко и непринуждённо. Задания нацелены на развитие интеллекта и активизацию обоих полушарий головного мозга. На занятиях используется личностно-ориентированный подход к каждому ребенку с учётом развития детей 5,5-6 лет.

Программа предусматривает работу для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами путем организации образовательного процесса с учетом особенностей психофизического развития категории обучающегося и медицинским допуском (разрешением врача).

Программа *адресована* детям 5,5 -6,5 лет.

Срок реализации программы – 1 учебный год (9 месяцев), 36 недель, 144 часа.

Цель программы: содействовать успешной адаптации детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и созданию условий комфортного перехода с одной образовательной ступени на другую (дошкольное – школьное обучение).

Задачи программы:

Предметные:

- сформировать навык слогового чтения и умение пересказывать прочитанный текст, отвечать на вопросы по тексту;
- познакомить с понятиями буквы (звука), слова, словосочетания, предложения, текста;
- способствовать приобретению навыка правильного звукопроизношения при помощи артикуляционных упражнений, скороговорок, стихотворений и т. д.;
- учить обозначать звук на письме (печатание), составлять слова из букв и слогов;
- способствовать развитию речевой деятельности: умению слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения;
- расширить словарный запас (за счёт чтения, пересказов, рассмотрения иллюстраций, выполнения упражнений на развитие речи, памяти, бесед, воображения и др.)
- совершенствовать фонематический слух (умение выделять звук из ряда других);
- способствовать освоению и закреплению математических представлений о числах и цифрах (в пределах 10);
- познакомить и закрепить представления о геометрических фигурах и формах;
- познакомить с математическими знаками: +, -, >, <, =;

  формировать представление о числе и количестве;

- учить детей выделять существенные признаки предметов, сравнивать, обобщать, классифицировать;
- знакомство с гигиеническими правилами письма;
- обучение правилам штриховки;

- обучение правильному расположению тетради и ручки при письме.

Метапредметные:

- способствовать развитию интеллектуальных способностей и основных мыслительных процессов: внимания, памяти, мышления, логики, воображения, расширить представления об окружающем мире;
- создать условия для развития мелкой моторики рук и артикуляционного аппарата;
- развить фонематическое восприятие;
- содействовать формированию навыков сотрудничества, совместной и самосто
- развивать представления о величине, форме предмета, пространственную ориентировку, ориентировку во времени;
- развитие графических движений, тонко координированных движений руки;
- развитие слухового внимания и графического воспроизведения;
- развитие зрительного восприятия, зрительно-моторной координации;
- способствовать развитию коммуникативных способностей.

Личностные:

- создать условия для развития положительных эмоций по отношению к обучению и урокам;
- воспитать самостоятельность и ответственность при выполнении различных заданий;
- содействовать развитию эмоциональной отзывчивости (сочувствие, сопереживание и т.д.).
- воспитывать умение работать в коллективе и радоваться успехам своих товарищей.
- воспитание старательности, аккуратности;
- воспитание самостоятельности и уверенности в своих умениях.

Условия реализации программы – на обучающую программу принимаются дошкольники в возрасте от 5,5 до 6 лет. Форма организации занятий – групповая, максимальное количество обучающихся 20 человек. Программа рассчитана на не умеющих читать детей, обладающих элементарными графическими навыками, группы формируются после индивидуального собеседования и определения общего уровня развития ребёнка.

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 30 минут, по одному занятию в неделю из каждого раздела (блока) программы («Знакомство с буквами», «В мире математики», «Готовим руку к письму», «Эстетическое развитие (хореография)», занятия проводятся полным составом группы.

Для реализации программы необходим специалист, педагог дополнительного образования, владеющий знаниями по подготовке к школе детей старшего дошкольного

возраста. Занятия составляются с учётом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей.

Формы организации занятий

Занятия организованы в игровой и занимательной форме, такая форма наиболее эффективна при работе с дошкольниками. Игра помогает продуктивно усвоить материал, поддержать интерес к занятиям. Занятия требует от ребёнка большого умственного и физического напряжения, поэтому материал преподносится блоками не более 30 минут, затем следует смена вида умственной деятельности. На занятиях используются мнемотехники, задания на актуализацию и расширение словарного запаса, выполняются упражнения для развития мышления и логики, математических способностей, на концентрацию и скорость переключения внимания, техники эмоционального интеллекта, задания на развитие всех видов памяти и мелкой моторики, а также на развитие артикуляционного аппарата и речи. Для этого применяются различные наглядные материалы: цветные картинки, игрушки, паззлы, мозаики, разрезная и магнитная азбука, разнообразные пособия и индивидуальная рабочая тетрадь, включающая задания, соответствующие ходу ознакомления с буквами и нацеленные на закрепление пройденного материала и развитие различных видов умственной деятельности. Весь предлагаемый материал имеет занимательный характер, задания подобраны таким образом, чтобы ребенку было понятно и несложно их выполнять.

Для успешной работы, формирования опыта социального взаимодействия обучающихся необходимо тесное сотрудничество педагога с родителями и привлечение их к активному участию в жизни коллектива.

Формы	**Описание**
Индивидуальное собеседование	Знакомство с педагогом, обсуждение особенностей программы, ответы на интересующие вопросы, присутствие при определении общего уровня развития ребенка при поступлении на программу (входное тестирование).
Родительское собрание	Информирование родителей о текущих делах объединения, обсуждение, планирование работы.
Открытое занятие	Возможность родителей (законных представителей) присутствовать и наблюдать за ходом занятий.
Массовые мероприятия	Привлечение родителей к участию в акциях и мероприятиях, организованных ОУ (спортивный праздник, акция, субботник и пр.).

При реализации программы «Школа раннего развития «Грамотейка» используются различные педагогический технологии:

- ***Лично-ориентированная*** – акцент ставится на личность обучающегося,

создание комфортных, бесконфликтных и безопасных условий. Реализация природных потенциалов ребенка.

- ***Технология индивидуализации обучения*** - комплектование учебных групп происходит с начального этапа обучения на основе собеседования и диагностики, что позволяет адаптировать методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ученика, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию.
- ***Игровые технологии*** – использование различных видов игр (интеллектуальных, обучающих, развивающих и т.д) для расширения кругозора и применения ЗУН (знания, умения, навыки) на практике, для воспитания самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативной;
- ***Технология развивающего обучения*** – создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при которых учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума. Подразумевается включение в процесс обучения не только рациональной, но и эмоциональной составляющей, также включает общее развитие всех обучающихся, вариативность процесса обучения и индивидуальный подход. Развивающее обучение ориентировано на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую обучающийся может выполнить с помощью педагога.
- ***Здоровьесберегающие технологии*** - обеспечение обучающемуся возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни. Использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности детей, направленных на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности.

Планируемые результаты

Главным итогом прохождения курса «Школа раннего развития «Грамотейка» является ранняя подготовка к школе. При успешном прохождении курса ребенок не только читает по слогам, но и способен понимать прочитанное, составлять пересказ, отвечать на вопросы по тексту, имеет элементарные математические представления, подготовлена рука к письму. Также будут улучшены показатели по различным видам мыслительных операций (память, мышление, логика, речь, внимание). Результативность освоения программы отслеживается по результатам начальной диагностики (собеседования), текущему контролю (фиксирование результатов выполнения упражнений и тестов в дневник наблюдений, фронтальные опросы) и итоговой диагностике, а также учитываются отзывы родителей

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы.

Личностные результаты:

- знание правил здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающ
- развитие у обучающихся навыков активного общения со сверстниками, педагогом и продуктивного с ними сотрудничества;

- формирование любви и интереса к чтению;
- развитие положительных эмоций по отношению к обучению и урокам;
- способность самостоятельно выполнять задания, ответственно относится к поручениям;
- развитие организованного поведения на занятии и усидчивости;
- создание эмоциональной отзывчивости (сочувствие, сопереживание и т.д.);
- формирование умения работать с книгой, пособиями, учебными принадлежностями, раздаточными карточками, а также бережного отношения к учебным материалам.

Предметные результаты:

- обладание навыком слогового чтения, умение пересказывать прочитанный текст, отвечать на вопросы по тексту;
- знание всех букв русского алфавита, умение их печатания;
- знание понятий: буква (звука), слово, словосочетание, предложение, текст;
- иметь представления о геометрических фигурах и формах;
- знать математические знаки: +, – , >, <, =;
- уметь пользоваться мнемотехниками.

Метапредметные:

- развитие внимания, памяти, мышления, логики, математических представлений, воображения и мелкой моторики рук; расширение представлений об окружающем мире;
- развитие речевой деятельности на основе бесед, разговоров, высказываний, умение слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения;
- формирование фонематического восприятия;
- расширение словарного запаса;
- способность к сотрудничеству, совместной и самостоятельной деятельности;
- развитие коммуникативных способностей в общении со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной деятельности.

Для успешной реализации программы «Школа раннего развития «Грамотейка» необходимо: Оборудование и инструменты:

- бумага белая (офисная);
- цветной картон;
- карточки с цветными картинками;

- пазлы (разрезные);
- мозаики;
- мелкие игрушки;
- тетрадь в клеточку;
- пособия с занимательными упражнениями на память, мышление, развитие речи, логику, воображение;
- рабочая тетрадь с прописями и упражнениями на внимание;
- разрезная и магнитная азбука;
- разрезные цифры (до 10);
- счётные палочки;
- карандаши цветные;
- ластики;
- карандаши простые;
- мел;
- магниты.

Оборудование:

- столы;
- стулья;
- учебная доска магнитно-меловая;
- шкаф для хранения материалов и наглядных пособий;
- ПК или ноутбук;
- Проектор;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ пп	*Наименование разделов и тем*	*Количество часов*			*Формы аттестации (контроля) по разделам*
		Всего	*Теория*	*Практика*	
1.	**Вводное занятие. Инструктажи.**	1	1	-	Устный опрос
2.	**Знакомство с буквами**	36	18	18	Наблюдение, тестирование, фиксирование результатов дневнике наблюдения
3.	**Готовим руку к письму**	36	6	30	Наблюдение, тестирование, фиксирование результатов дневнике наблюдения
4.	**В мире математики**	36	18	18	Наблюдение, тестирование, фиксирование результатов дневнике наблюдения
5.	**Эстетическое развитие (хореография)**	29	18	11	Наблюдение, тестирование, фиксирование результатов дневнике наблюдения
6.	**Подведение итогов**	6	-	6	Праздничное мероприятие
	Всего:	**144**	**61**	**83**	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктажи. (1 ч). Тема 1.
Знакомство с букварём.

Теория: Вводное занятие. Знакомство с кабинетом. Инструктажи. Правила личной организации перед началом занятий. Правила поведения при пожаре. Места эвакуации. Организация рабочего места. Знакомство с букварём: демонстрация книги, разделов, правила пользования книгой.

Раздел 2. Знакомство с буквами (36 ч). Тема
1. Знакомство с буквой.

Теория: знакомство с образом и произношением (со звуком) буквы, с её печатанием буквы и чтением. Обучение чтению проходит по букварю Н.С. Жуковой, буквы изучаются в следующем порядке: А, У, О, М, С, Х, Р, Ш, Ы, Л, Н, К, Т, И, П, З, Й, Г, В, Д, Б, Ж, Е, Ь, Я, Ю, Ё, Ч, Э, Ц, Ф, Щ, Ъ.

Знакомство с буквами осуществляется постепенно, в течение всего курса. После введения новой буквы следует её закрепление с помощью чтения слогов, слов, предложений и текстов (включающих изучаемую букву). Слоги, предложения и тексты содержат только те буквы, которые были уже изучены. Количество часов, отведенных на определённую букву зависит от артикуляционной сложности буквы и усвоения её детьми. Каждое занятие включает повторение изученных ранее букв.

Практика: отработка узнавания, произношения и печатания новой буквы с помощью разнообразных методов и приёмов: пальчиковая азбука, картинная азбука, выкладывание буквы из палочек, карандашей, обследование буквы тактильно (обведение пальчиками контура букв), сравнение зрительного образа буквы с реальными предметами («на что похожа буква»), нахождение изучаемой буквы среди других букв и в печатных словах, раскрашивание буквы, дописывание недостающих деталей буквы, печатание по точкам.

Тема 2. Соединяем гласные буквы.

Теория: слог является основной единицей чтения, обучение слоговому чтению начинается после изучения первых пяти букв (А, О, У, М, С) с соединения гласных А и У. Обучение соединению гласных букв по
«дорожке»: на доске учитель указкой ведет дорожку от одной гласной к другой, протягивая звуки. Анализируем прочитанный слог: сколько букв (звуков) прочитал (а), какая буква первая, какая вторая?

Практика: «правило дорожки»: пальчиком ведём дорожку от первой буквы ко второй и тянем первую букву до тех пор, пока дорожка не коснётся второй буквы. В итоге ребёнок самостоятельно читает слог, состоящий из гласных букв. После чего проводим звуковой анализ. Находим одинаковые слоги в слоговой таблице.

Тема 3. Соединяем гласная + согласная. Обратный слог.

Теория: продолжаем использовать правило «дорожки», только в слоге гласная + согласная слегка тянем только гласную, согласную произносим коротко. Соединяем изученные гласные А, У, О и согласные М, С. Анализируем прочитанный слог: сколько букв (звуков) прочитал (а), какая буква первая, какая вторая?

Практика: «правило дорожки»: пальчиком ведём дорожку от первой буквы ко второй и тянем первую букву до тех пор, пока дорожка не коснётся второй буквы, вторую букву – согласную, произносим коротко. В итоге ребёнок самостоятельно читает слог, состоящий из гласный + согласный. Проводим звуковой анализ. Читаем слоговые таблицы по горизонтали и по вертикали, выкладываем слоги из палочек, из букв разрезной азбук, слушаем прочитанный учителем слог и ищем его в слоговой таблице.

Тема 4. Соединяем согласная + гласная. Прямой слог.

Теория: продолжаем использовать правило «дорожки», в прямом слоге согласная + гласная первую букву слегка тянем и плавно переходим на вторую. Соединяем изученные согласные М, С с гласными А, У, О. Анализируем прочитанный слог: сколько букв (звуков) прочитал (а), какая буква первая, какая вторая?

Практика: «правило дорожки»: пальчиком ведём дорожку от первой буквы ко второй и слегка тянем первую букву «ммм…», и дотянув дорожу до второй буквы читаем её, не разрывая дорожки. Проводим звуковой анализ. Читаем слоговые таблицы по горизонтали и по вертикали, выкладываем слоги из палочек, из букв разрезной азбуки, слушаем прочитанный учителем слог и ищем его в таблице.

Тема 5. Читаем слоги.

Теория: переход к слоговому чтению начинается после изучения первых пяти букв А, У, О, М, С. Сначала учатся соединять гласные А, У, О, затем обратные слоги, после чего прямые. На начальных этапах пользуются правилом «дорожки». После овладения чтением прямого слога добавляется

чтение слогов из трёх букв, затем из четырех. Слоговое чтение практикуется в течение всего курса, при изучении новой буквы её закрепление происходит с помощью чтения слогов, содержащих новую букву.

Практика: на начальных этапах (после обучения слиянию) используем

«правило дорожки»: пальчиком ведём дорожку от первой буквы ко второй и слегка тянем первую букву «ммм…», и дотянув дорожу до второй буквы читаем её, не разрывая дорожки «м-м-м-ма-а-а-а-а». Затем сокращаем протяжность первого и второго звука, переходим к слитному чтению слога. Проводим звуковой анализ. Читаем слоговые таблицы по горизонтали и по вертикали, выкладываем слоги из палочек, из букв разрезной азбуки, слушаем прочитанный педагогом слог и ищем его в таблице, печатаем слоги на доске, читаем слоговые цепочки, используем слоги разного шрифта и цвета.

Тема 6. Читаем слова.

Теория: чтение первых слов начинается ещё на этапе обучения слитному чтению, после того как ребёнок овладел прямым слогом, предлагается прочитать слово «ма-ма», сразу приучаем ребёнка к осознанному чтению: после прочтения (возможно понадобится почитать несколько раз), произносим слово вслух и спрашиваем, какое слово прочитали, затем читаем слово ещё раз. Особое внимание уделяем осмыслению прочитанного, удостоверяемся, что ребёнок понимает слово, если понимания нет с первого раза, читаем повторно. После овладения слоговым чтением вводим замеры техники чтения слов.

Практика: чтение слов в столбик, в строчку, выкладываем слова из разрезной азбуки, кроссворд, вставляем/дописываем недостающие слоги, определяем на какую букву начинается/заканчивается слово, придумывание слов на заданную букву, игры со словами (прочитать слово – подобрать к нему картинку).

Тема 7. Дифференциация звуков.

Теория: отработка различения схожих по артикуляции звуков, парных по глухости/звонкости согласных с помощью чтения слогов и слов. По мере изучения букв (звуков) ученикам даются задания, помогающие различать схожие по произношению и звучанию звуки, благодаря чему развивается артикуляционный аппарат, а также предупреждаются ошибки на письме, возникающие в школьном возрасте.

Практика: самостоятельное чтение слогов и слов, содержащих схожие по произношению и звучанию звуки, чтение с помощью и вместе с педагогом, чтение хором, чтение по цепочке. Ответы на наводящие вопросы, пересказ прочитанного.

Игры с предложениями (подобрать картинке описание, выбрать правильное продолжение, придумать продолжение предложения).

Тема 8. Читаем предложения.

Теория: чтение предложений начинается практически одновременно с переходом на чтение слов. Первые предложения, которые предлагаются для чтения, состоят всего из двух слов, затем постепенно увеличивается количество слов и сложность предложений. С самого начала уделяем внимание пониманию прочитанного, задаём наводящие вопросы, при необходимости читаем повторно для закрепления понимания, и с помощью педагога приходим к результату. Знакомство с понятиями «предложение»,
«точка», «вопросительный и восклицательный знак».

Практика: самостоятельное чтение предложений, чтение с помощью педагога, чтение хором, чтение по цепочке. Ответы на наводящие вопросы, пересказ прочитанного. Игры с предложениями (подобрать картинке описание, выбрать правильное продолжение, придумать продолжение предложению), расставить предложения по порядку, чтобы получился рассказ.

Тема 9. Читаем текст.

Теория: чтение текстов начинается после того, как ученики научились читать и понимать предложения. Тексты постепенно увеличиваются по количеству предложений и слов в предложениях, содержат только те буквы и слова,

которые были изучены и отработаны ранее. Первые тексты, которые предлагаются для чтения, состоят всего из двух-трёх предложений, затем постепенно увеличивается количество слов и сложность предложений. К концу курса «Учимся читать» ученики читают тексты до семи предложений. С самого начала уделяем внимание пониманию прочитанного, задаём наводящие вопросы, строим пересказ. Знакомство с понятием «текст»,
«заголовок», «интонация», «пауза», «запятая». Проводим замеры техники чтения.

Практика: самостоятельное чтение текстов, чтение с помощью педагога, чтение хором, чтение по цепочке. Ответы на наводящие вопросы, пересказ прочитанного.

Раздел 3. Готовим руку к письму (36 ч).

Тема 1. Ориентировка в пространстве

Теория: Знакомятся со словами: слева, справа, внизу, вверху, изучают направление движения, усваивают понятия: правый верхний угол, правый нижний угол, левый верхний угол, левый нижний угол.

Практика: Выполняют задания, направленные на ориентировку в пространстве.

Тема 2. Графические упражнения. Штрихование.

Теория: Знакомятся с правилами штрихования, знакомятся с понятиями

«вертикальный», «горизонтальный».

Практика: Развивают точность движений, внимание и контроль за собственными действиями. Выполняют упражнения по подготовке руки к письму. Учатся свободно рисовать разнообразные линии. Учатся не отрывать ручку от листа бумаги и не прерывая линии. Штрихуют только в заданном направлении, не выходя за контур

фигуры, соблюдая параллельность линий и расстояние между ними.

Тема 3. Развитие мелкой моторики рук

Теория: Изучают разные техники игрового самомассажа, правила пользования ножницами и правила обрывания бумаги.

Практика: С помощью ведущей деятельности дошкольников – игры выполняют самомассаж рук, упражнения по развитию мелкой моторики рук, работу с ножницами.

Раздел 4. В мире математики (36 ч). Тема
1. Количественный счет

Теория: Знакомство с цифрами и числами от 0 до 20, знакомство с понятиями

«больше», «меньше», «равно», узнают основные математические знаки «+»,

«-», «=», «<», «>»,учатся правильно читать записанные примеры, равенства, неравенства.

Практика: Обучению письму цифр в клетке (0,7 см), преобразуют неравенства в равенства, придумывают и решают арифметические задачи, решая их с опорой на наглядный материал, учатся составлять число из двух меньших в пределах первого десятка, решают задания творческого характера. **Тема 2. Величина**

Теория: Учатся сопоставлять предметы по различным признакам, учатся

использовать в своей речи слова: большой, маленький, больше, меньше, одинакового размера, длиннее, короче, одинаковые по длине, выше, ниже, одинаковые по высоте, уже, шире, одинаковые по ширине, толще, тоньше, одинаковые по толщине, легче, тяжелее, одинаковые по весу, одинаковые и разные по форме и цвету.

Практика: Сравнивают предметы способом наложения, прием попарного сравнения, выделяют предметы из группы предметов по 2-3 признакам, находят в группе предметов «лишний» предмет, сравнивают предметы «на глаз» (развивают глазомер).

Тема 3. Геометрические и пространственные отношения

Теория: Знакомятся со словами: слева, справа, внизу, вверху, изучают направление движения, усваивают понятия: далеко, близко, дальше, ближе, высоко, низко, рядом, учатся определять свое положение среди окружающих

предметов, изучают геометрические фигуры, такие как: квадрат, прямоугольник, круг, овал, многоугольник.

Практика: Ориентируются на листе бумаги, в строчке и столбике клеток, чертят геометрические фигуры, сравнивают их, показывают и называют стороны, классифицируют по 1-3 признакам.

Тема 4. Ориентировка во времени

Теория: Знакомятся с понятиями: год, месяц, день недели, время года, время суток, знакомятся с весенними, летними, осенними, зимними месяцами, используют в речи понятия: долго, дольше, скоро, скорее, потом, быстро, медленно, давно.

Практика: Учатся определять какой день недели был вчера, позавчера, какой сегодня, какой будет завтра и послезавтра, с помощью дидактических игр используют полученные знания на практике.

Раздел 4. Эстетическое развитие (хореография)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ пп	*Наименование разделов и тем*	*Количество часов*			*Формы аттестации (контроля) по разделам*
		Всего	*Теория*	*Практика*	
1.	**Вводное занятие. Инструктажи.**	1	1	-	Устный опрос
2.	**Основные движения**	7	1	6	Наблюдение, фиксирование результатов
3.	**Азбука музыкального движения**	4	1	3	Наблюдение, фиксирование результатов
4.	**Танцевально-образные движения**	5	1	4	Наблюдение, фиксирование результатов
5.	**Партерная гимнастика**	6	1	5	Наблюдение, фиксирование результатов
6.	**Танцуем, играя**	3	0,5	2,5	Наблюдение, фиксирование результатов
7.	**Постановочно-репетиционная работа**	3	0,5	2,5	Наблюдение, фиксирование результатов
		29	6	23	

Содержание

1. **Вводное занятие. 1 час.**

Знакомство с учениками. Игровой тренинг «Давайте познакомимся». Знакомство детей с учебным помещением, его оборудованием. Техника безопасности на занятиях.

2. **Основные движения. 7 часов**

Используются с целью развития координации, выразительности движений, гибкости, силы мышц ног и туловища. Все хореографические упражнения являются прекрасным средством формирования осанки и культуры движений.

Изучение движений разминки, из которых составляются различные разминочные комплексы. Каждый комплекс может выполняться от 2 до 6 месяцев.

- Поклон-приветствие.
- Понятие осанка. Постановка корпуса.
- Позиции ног – I естественная, II, III, VI.
- Позиции рук - на талии, внизу, вверху, подг., I, II, III.
- Хлопки в ладоши – простые и ритмические. Положение рук: перед собой, вверху, внизу, справа и слева на уровне головы.
- Положения головы. Прямо, наклоны вверх-вниз; вправо и влево, повороты вправо и влево. «Кукушечка».
- Поднимание на полупальцы по VI позиции.
- «Пружинка» - легкое приседание. По 1, по 2, по 4, по 8. Чередование с подъемом на полупальцы.
- «Мячик» - прыжки по VI позиции. Прыжок на два такта, затем на один такт и четыре и более прыжков на один такт.
- Упражнения для рук и кистей. «Дельфинчик», «Ветер в ладоши» и др.
- Упражнение для плеч. Поднимание-опускание плеч (совместное и поочередное), круговые движения. Изоляция от корпуса.
- Положение рук: на поясе и внизу. «Мельница » - круговые движения прямыми руками вперед и назад, двумя – поочередно и по одной.
- Понятия: «птичка», «утюжок», «флажок». «Птичка» - оттянутый носок вперед, в стороны. «Утюжок» - стопа сокращена, вынос ноги на пятку вперед и в стороны. «Флажок» - поднимание ноги до колена с натянутой стопой.
- Наклоны корпуса вперед с прямой спиной и в стороны с поворотом головы вправо и влево. Исполняться наклоны могут как по VI позиции, так и по II невыворотной позиции.
- Притопы в небольшом приседании на месте и в продвижении.
- Тройные притопы с остановкой.
- Логика поворотов вправо и влево. Повороты по четырем точкам шагами на месте – по четыре, по два шага в каждую точку.

3. **Азбука музыкального движения. 4 часа**

Изучаются рисунки танца. Движения исполняются в соответствии с музыкой. При

смене характера музыки, меняется направление рисунка, вид движения. Дети приучаются следовать за характером музыки, ее темпом и ритмическим рисунком.

• Ходьба: бодрая, спокойная, на носках, на пятка, высокий шаг в разном темпе и ритме.

• Бег – легкий, широкий (стелящийся), острый.

• Прыжковые движения на месте, с продвижением вперед.

• Подскоки

• Галоп боковой, вперед по 3 позиции.

• «Строевые упражнения» являются средством организации занимающихся и целесообразного их размещения в классе. Строевые упражнения способствуют развитию умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в классе, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

4. **Танцевально-образные движения. 5 часов**

Представляют собой сочетание основных движений с имитацией разнообразных действий, с имитацией поведения птиц, зверей и т.д.

• Отработка умений выразить в импровизации свое образное представление в движениях, связанных с образом зверей, птиц, людей разных профессий (например: кузнец, вышивальщица, водитель, художник), явлений природы и неодушевленных предметов.

• Танцевальные шаги в образах: журавля, лисы, кошки, мышки, медведя, птиц, слона и т.д.

• Изображение неодушевленных предметов и явлений: море, волны, деревья, цветы; едем на машине, косим траву, поезд едет, самолет летит, ракета стартует и т.д.

• Во время работы над образом прорабатываются:

1. Движения (гармония движений рук, ног, головы и корпуса, выражающей образ, действие, чувства).

2. Позы (устойчивое выразительное положение).

3. Ракурсы (положение исполнителя в позе на определѐнное количество градусов – относительно точки восприятия зрителя (эпольман, анфас, профиль)).

4. Жесты (устойчивое положение или движение, несущее на себе конкретную образную нагрузку).

5. Мимика (отражение всех движений души, тончайшие оттенки внутреннего мира человека, течение его мысли, внезапная или последовательная смена настроения).

6. **Партерная гимнастика 6 часов**

Упражнения:

- упражнение на подвижность голеностопного сустава
- вытягивание и сокращение стопы;
- круговые движения стопой;
- упражнение на развитие шага
- «Боковая растяжка»
- «Растяжка с наклоном вперед»
- «Часы»
- упражнения развивающие подвижность тазобедренного сустава:
- «Неваляшка»
- «Passe' с разворотом колена»
- упражнение на развитие гибкости
- «лодочка»;
- «складочка»;
- «колечко»;
- упражнение на укрепление позвоночника
- «День — ночь»
- «Змейка»
- «Рыбка»
- «Самолетик»
- упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса
- «ступеньки»;
- «ножницы»;
- упражнение на развитие выворотности ног
- «Звездочка»
- «Лягушка»

7. Танцуем, играя. 3 часа

- ***Упражнения, игры и метр.***

- Сильные доли и такт:

Здесь используются упражнения и игры с акцентированием сильных долей такта при меняющихся музыкальных размерах (2\4, 3\4, 4\4).

- Сильные доли, слабые доли и музыкальный размер:

Здесь используются упражнения и игры на соотношение резких и спокойных движений с сильными и слабыми долями музыки. «Большая прогулка»

- ***Упражнения, игры и фразировка.*** «Воспроизведи стих», «Повтори», «Метро».

- Соотношение движений с музыкальной фразой (муз. размеры 2\4, 3\4, 4\4)

- Соотношение движений с музыкальным предложением (муз. размеры 2\4, 3\4, 4\4)

- Соотношение движений с музыкальным периодом (муз. размеры 2\4, 3\4, 4\4)

- ***Упражнения, игры и темп.*** «Если весело живѐтся, делай так», «Поймай ритм»

- Сохранение темпа движения во время музыкальной паузы
- Соотношение темпа движения с постепенно изменяющимся темпом музыки
- Соотношение резко меняющегося темпа музыки с хореографическим движением
- Ускорение и замедление темпа движения в 2 раза при неизменном музыкальном темпе
- ***Упражнения, игры и динамика.*** «Игровой модный рок», «Встаньте в круг по ...», «Запрещѐнное движение», «Музыкальные обручи», «Печатная машинка».
- Соотношения резко меняющейся силы музыкального звучания с хореографическим движением
- Соотношение усиления и ослабления силы звучания музыки с хореографическим движением
- ***Упражнения, игры и характер музыкального произведения.*** «Оркестр», «Качающиеся обручи»
- Соотношение характеров музыки и движения

8. Постановочно-репетиционная работа. 3 часа

При постановке танца большое внимание уделяется развитию активного детского творчества, детской фантазии. В процессе занятий нужно дать возможность для самостоятельной работы учеников, научить детей мыслить самостоятельно, приобщить детей к сотрудничеству. Постановке танца предшествует работа над образом (этюдная работа). Это развивает творческую инициативу ребят, помогает им понять характер танцевальных образов

Ожидаемые результаты и способы их проверки

К концу учебного года обучающиеся

должны знать:

- Назначение спортивного зала и правила поведения в нѐм.
- Основные танцевальные позиции рук и ног.
- Понятия: круг, шеренга, колонна.
- терминологию, используемую на уроке;

должны уметь:

- Передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения.
- Ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов.
- Самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыки.
- Выразить свое восприятие в движениях, а также в рисунках и в словесном описании.
- Выполнять изучаемые в течение года ритмические композиции и танцы-игры.

Оценка результативности освоения программы обучающихся основана на методе сравнительного анализа, при котором результаты обучения одних обучающихся сравниваются с достижениями других (социальная соотносительная норма), с прежними результатами того же воспитанника (индивидуальная соотносительная норма), с поставленными учебными целями и критериями (предметная соотносительная норма).

Основными методами диагностики по программе являются:

- метод педагогического наблюдения;
- открытые занятия;
- концертные выступления.

В конце учебного года педагог подводит итог учебно-воспитательной работы за год,

проводит анализ творческих достижений детей.

Календарный учебный график на 2026- 2027 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2026	31.05.2027	36	144 часов	4 раза в неделю по 30 минут

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности **–** для подведения итогов оценки полученных знаний, сформированных умений и практических навыков у обучающихся за год, используются три вида контроля: начальная диагностика, текущий контроль и итоговая диагностика, а такжеучитываются отзывы родителей.

Программа построена по принципу «от простого к сложному», что важно для данного возраста детей, от чтения простых слогов и слов до работы с текстом, упражнения на развитие интеллекта построены по такому же схеме, например, на начальном этапе для тренировки памяти используются 4-6 картинок/игрушек, в конце обучения — это количество может достигать 10-12, в зависимости от способностей ребенка.

Начальная диагностика проводится при индивидуальной встрече с ребёнком и родителем, определяется общий уровень развития: мелкая моторика (готовности руки к письму), внимание, зрительная и слуховая память, мышление, фонематический слух. Диагностика проходит в форме тестирования, фронтального опроса и беседы, результаты заносятся в диагностический лист. Данный вид диагностики необходим для формирования групп и оценки уровня личностных компетенций обучающихся.

Текущий контроль осуществляется в течение всего курса, представляет собой фиксирование результатов выполнения упражнений, фронтальных опросов, бесед, тестирований и замеров техники чтения. Данные заносятся в индивидуальный дневник наблюдений, благодаря чему отслеживается динамика уровней мыслительных операций, видны сильные и слабые стороны овладения тем или иным навыком, что позволяет скорректировать план занятий для каждого ребенка индивидуально.

Итоговая диагностика проводится в конце прохождения курса в течение занятия, определяется общий уровень развития (мелкая моторика, внимание, зрительная и слуховая память, мышление), фиксируется техника чтения. Диагностика включает тестирование, фронтальный опрос и беседу, результаты заносятся в диагностический лист, затем проводится анализ входных и итоговых данных ребенка, что позволяет оценить успешность прохождения программы.

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	сентябрь	Определение уровня общего развития	Проверка уровня развития мелкой моторики, внимания, зрительной и слуховой памяти, мышления у детей через проведение собеседования, где ребенок выполняет соответствующие упражнения. (раскрашивание картинок, запоминание игрушек, задание на внимание, на мышление (умение группировать, обобщать, тест-найти лишнее), математические навыки (счет, знание цифр), слушает текст и отвечает на вопросы по тексту).	Диагностический лист, сводная таблица по результатам) (Приложение №1)
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала, определение готовности к восприятию нового материала; выявление обучающихся отстающих или опережающих обучение.	Собеседование, фронтальные опросы, тестирование, выполнение различных упражнений, замеры техники чтения.	Дневник наблюдений (Приложение №2)

Итоговый	май	Определение степени усвоения материала; выделение одаренных детей.	Проверка техники чтения, уровня развития мелкой моторики (, внимания, зрительной и слуховой памяти, мышления у детей через выполнение	Диагностическ ий лист, сводная таблица по результатам.
			соответствующих	

Программа «Школа раннего развития «Грамотейка» предусматривает следующую систему методов обучения, которая учитывает вариативность содержания и многогранный характер деятельности обучающихся.

1. *Словесные методы обучения* (объяснение, рассказ, чтение; беседа, диалог (диалог педагога с обучающимися, диалог обучающихся друг с другом), консультация, работа с учебником и книгой).
2. *Методы практической работы:* упражнения, графические работы, тестирование.
3. *Метод наблюдения* – запись наблюдений, ведение дневника наблюдений, фото-, кино-, видеосъемка.

4. *Метод игры* – дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные и т. д., игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра.
5. *Наглядный метод* обучения (наглядные материалы: картинки, рисунки, плакаты, демонстрационные материалы: карточки, игрушки, мозаики, фигурки).

Для реализации программы «Школа раннего развития «Грамотейка» необходимы следующие комплексы и материалы:

1. Методические комплексы состоящие: из информационного материала, инструкционных и технологических карт, методических разработок и планов конспектов занятий, методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.
2. Материалы для контроля и определения результативности занятий: вопросники, контрольные упражнения, тесты.
3. Развивающие и диагностические процедуры: тесты, развивающие игры, вопросники.
4. Дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные пособия, книги.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться, так, например, задания по чтению чередуются с заданиями на развитие интеллекта, что способствует удерживанию внимания обучающихся и позволяет избежать их переутомления, на каждый вид деятельности выделено не больше 10 мин.

Предлагаемые педагогом упражнения на развитие интеллекта будут способствовать развитию у детей памяти, внимания, воображения, логики, мышления, мелкой моторике рук, самостоятельности. Большой выбор упражнений позволяет найти индивидуальный подход к каждому ребенку, выбрать задание, соответствующее его интересам и темпу обучения. Важно, что таким образом предоставляется возможность предложить ребёнку то задание, с которым он справится, что благоприятно скажется на его самооценке, интересе и желании продолжать занятие, потому как сам процесс обучения чтению

трудоёмкий и сложный, и переключение на другой вид деятельности способствует лучшему усвоению учебного материала.

Информационные источники

Литература для педагога.

1. Жукова Н.С. Уроки правильной речи и правильного мышления. – М.: Эксмо, 2020.
2. Жукова Н.С. Первая после букваря книга для чтения. – М.: Эксмо, 2021.
3. Жукова Н.С. Я говорю правильно. – М.: Эксмо, 2021.
4. Колесникова Е.В. Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет. – Москва: 2019.
5. Колесникова Е.В. Интеллектуальное развитие ребенка от 4 до 7 лет. – М.: Эксмо, 2022.
6. Колесникова Е.В. Интеллектуальное развитие ребенка от 3 до 5 лет. – М.: Эксмо, 2022.
7. Костылева Н.Ю. 200 занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 5-6 лет. – М.: Астрель: АСТ, 2022.
8. Крылова О.Н. Входящие тесты «Окружающий мир», «Чтение», «Математика», «Русский язык». – М.: Издательство «Экзамен», 2022.
9. Крылова О. Н. УМК «Знакомство с грамотой и окружающим миром». Рекомендовано Российской Академией образования. – М.: Издательство «Экзамен», 2020.
10. Петерсон Л.Г. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2022.
11. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка» – рабочая тетрадь. – М.:
12. Издательство «Ювента», 2022. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие –М.: Владос, 2001. – 256 с.
13. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2016. – 272 с.
14. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Под редакцией Е.А.Стребелевой. – Москва: Просвещение, 2017.
15. Синицына Е.И. Логические игры и загадки. – М.: Вятка 2023.
16. Скворцова И.В. «100 логопедических игр». – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2023.
17. Соколова Ю. Тесты на интеллектуальное развитие ребенка 4 - 5 лет. – М.:, Эксмо, 2022.
18. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2020.
19. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П.. Формирование математических представлений. Москва, ВАКО, 2025г.
20. Михайлова З. А. Математика – это интересно. Методическое пособие. Санкт-

Петербург, изд. «Детство-Пресс» 2022 г.

21. Математика до школы. Сост. Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. М., Непомнящая Р. Л. СпБ., «Детство-Пресс», 2020.

22. Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб: Просвещение, 1996. – 256 с.

Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Серия «Школа для дошколят» – Развиваем внимание – Развиваем память – Развиваем мышление. – Москва: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2022.

Для родителей:

1. Архипова И.А. Подготовка ребенка к школе: книга для родителей будущего первоклассника У – Фактория. – Екатеринбург, 2024 –224с
2. Хвостовцев А. «Играем с пальчиками и развиваем мелкую моторику рук и устную речь» Сибирское университетское издательство.-2020г.
3. Гаврина, С.Е. Готовим руку к письму. Рабочая тетрадь для детей. – Москва: Издательство «Росмен – Пресс», 2022.
4. Гаврина, С.Е. Учимся писать. Рабочая тетрадь для детей. – Москва: Издательство «Росмен – Пресс», 2022.
5. Гаврина, С.Е. Школа для дошколят. Развиваем память. – Москва: Издательство «Росмен – Пресс», 2016.

Приложение №1 к
ДООП «Школа раннего развития «Грамотейка»» (стартовый уровень)

Диагностический лист

ФИО, дата рождения _____	
Мама _____ Папа _____	
1.	Мелкая моторика и внимание «Штриховка»: параллельность линий (+/ –), соблюдение направления (+/ –), соблюдение контура (+/ –); «Графический диктант»: справился, с ошибками, не справился.
2.	Память Зрительная: сколько игрушек запомнил (а) Слуховая: на сколько вопросов по тексту ответил (а)
3.	Мышление Наглядно-образное: 1) умение группировать (+/ –) 2) переключаться с одного принципа группировки на другой (+/ –) Логическое: Справился(ась)/не справился(ась) с заданием
4.	Математические представление Счет до 10 (+/ –), обратный счѐт (+/ –), больше/меньше (+/ –) Знание цифр до 10 (+/ –) Счѐтные операции (+/ –)
5.	Представления об окружающем мире ведет беседу, отвечает на вопросы; вступает в общение, понимает задание, но отвечает с помощью уточняющих вопросов; не вступает в беседу
6.	Фонематический слух Справился (ась), справился с ошибками (ась), не справился (ась)

Для диагностики мелкой моторики, готовности руки к овладению письмом проводится следующие упражнения на мелкую моторику:

«Раскрасить картинку»

Методика: предлагается картинка, которую нужно закрасить.

Оценивается аккуратность линий, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

«Штриховка»

Методика: предлагается ребёнку картинки, которые нужно заштриховать.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

«Графический диктант» Д.Б.Эльконина

Методика: ребёнку предлагается нарисовать узор, сообщается, что нужно внимательно слушать на сколько клеточек и в какую сторону он должен проводить линию. Проводится только та линия, которую говорят и. следующую линию надо начинать там, где кончается предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги (вместе с ребёнком выяснить, где правая и где левая сторона, показать на образце как проводить линии вправо и влево).

Оценивается умение проводить линию, ориентироваться в пространстве, правильно воспроизводить на листе бумаги заданное направление, самостоятельно действовать по указанию взрослого.

«Игрушки»

1) Методика: ребёнку демонстрируются поочередно 8 игрушек, на каждую дается 5-6 секунд, показав все игрушки, просим их назвать. Порядок значения не имеет.

Оценка:

Хороший результат –6-8 игрушек. Удовлетворительный результат – 4-5 игрушек. Неудовлетворительный результат – меньше 4 игрушек.

2) Методика: ребёнку предлагается расставить игрушки парами, после того как он их расставит, попросить закрыть глаза, в это время педагог убирает несколько игрушек. Затем попросить открыть глаза, внимательно посмотреть на пары, спросить всё ли на месте, назвать игрушки, которых не хватает.

Оценка:

Хороший результат – ребёнок вспомнил все игрушки. Удовлетворительный результат – вспомнил 1 игрушку. Неудовлетворительный результат – не вспомнил.

Для диагностики развития мышления предлагается выполнить следующие упражнения:

«Сгруппируй»

Методика: необходимо объединить игрушки по образу и подобию или функционалу в группы или рассортировать по тем же признакам (например, по цвету или форме, разделить на живое и неживое). Предложить найти что- то общее самостоятельно, если

ребёнок не справляется, продемонстрировать один из вариантов группировки.
Оценивается уровень развития восприятия и наглядно-образного мышления (ориентировка на цвет и форму, умение группировать, переключаться с одного принципа группировки на другой, объяснять принцип группировки).
«Найди лишний»

Методика: ребёнку предлагаются 4 картинки, где один из четырёх предметов лишний (например, даются рисунки: лиса, заяц, жираф, волк – лишний жираф, так как остальные животные живут в лесу). Педагог просит внимательно посмотреть на картинки и определить, какой предмет и почему является лишним. Таким образом демонстрируются 4 карточки с изображением четырех картинок.
Оценивается логическое мышление, операции анализа и обобщения. Оценка:
Хороший результат – определил все лишние предметы за 1-1,5 мин. Удовлетворительный – определил все лишние предметы за 2,5-3 мин. или определил лишние предметы частично за 1 - 1,5 мин.
Неудовлетворительный – не справился с заданием. Диагностика
математических представлений: *«Посчитай»*

Методика: ребёнку предлагают посчитать до десяти и обратно. Затем задают вопросы: «Какое число больше: 5 или 6? Какое число меньше: 6 или 7? Какое число стоит после пяти? Какое число стоит между тремя и пятью?». Затем педагог показывает карточки с цифрами, а ребёнку нужно их назвать их, после чего предлагается выложить цифры в ряд по возрастанию. Далее ребенку говорят: «Сейчас поиграем. Ты возьмешь 6 палочек, а я буду к ним прибавлять или от них отнимать. А ты скажешь, что я сделала: прибавила или отняла. А потом посчитаешь, сколько я прибавила или сколько отняла».
Оценивается уровень сформированности представлений о количестве, знание цифр, умение выполнять счетные операции.

Выявление представлений об окружающем мире:

«Беседа»

Методика: ребенку задаются вопросы: «Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Когда твой день рождения? Назови свои домашний адрес. Расскажи о своем доме. Сколько в нем этажей? На каком этаже ваша квартира? Расскажи о своей семье. Как твоя фамилия? Как зовут твоих родителей? Кто еще с вами живет?»
Оценивается умение отвечать на заданные вопросы; знания и представления о себе и своей семье.

Определение уровня фонематического слуха:

Игра «ЭХО».

Методика: ребенку предлагают поиграть в игру «Эхо» – педагог произносит следующие слоговые ряды: па-ба, та-да, ка-га, па-па-па-ба, та- да-та, па-ба-па.

Оценивается слуховое внимание, восприятие и умение повторять слоговые ряды в заданной последовательности.

«Будь внимательным»

Методика: взрослый предлагает поиграть «Я буду называть слова, если услышишь звук **ш**, хлопни в ладоши». Педагог называет слова: домик, зайка,

шапка, мишка, лиса, шишка, елка, машина. Затем ребенку поочередно предлагают выделить звуки **к, л** из слов обезьяна, зонтик, кошка, стул, халат, мак, кулак, зайка, майка, мыло, ромашка, лампа.

Оценивается слуховое внимание, умение правильно выделять указанные звуки.

Приложение №2 к
ДООП «Школа раннего развития «Грамотейка»
(стартовый уровень)

Дневник наблюдения

Группа №		Дата		Дата		Дата	
№ п/п	ФИО	Чтение (буква/ слоги / техника чтения)	Упражнения на развитие интеллекта /результаты	Чтение (буква/ слоги / техника чтения)	Упражнения на развитие интеллекта /результаты	Чтение (буква/ слоги / техника чтения)	Упражнения на развитие интеллекта /результаты
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							